ر: الأتين في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩ جميع المخابرات ترسل باسم محمد نسبر كلياد منشيء الجريدة ومدرها السؤرل الادارة : عمارة شريم (طويق الصلت) ور: ( ۱۲۲) - صندوق المريد (۲۲)

يحاول بعض المنشائمين أن

وافى الزحف الالماني الاخير

الالارتياب في نتيجة هذه الحرب

اما نحن فنستطيع ان نقرر

الآن استناداً ألى ماجريات

أدت وقرائن الاحوال بان الكفة

جمعة ستكون في جانب الحلفاء

أ الظاهر النهائي سيكوذ نصيب

وقراطية رغم جميع التطورات

وقعث أخيرا في أُوروبا الشمالية

الأسباب والاعتبارات التي

١ – لقـــد عرفت النفس

الله تكوين هذا الرأي

ت من من من الله بالمنجية والغرور ،وسرعة

عي ينه ق الرام تنفد دون ان تنبصر بالعواقب

من الدانها لا تكاد تتلقى اول صدمة

والجرائي النفال تخمد سورتها ، وتضعف همتها،

بسرعاء أرار وباودة فالتور عزيمتها ، وتندحر ناكصة

م القول.

ر. . سرمة القاضية .

من عقيها والانتصارات الأولى التي

و الاندفاع ، وشدة التهور ،

الله من القوى الديها من القوى

الوريسائل في سبيل فضاء اوطارها

الحرب الجيش الالماني في الحرب

ويظهر أن الحلفاء عرفوا مذا

التوحش والهمجية.

الله المان الفاضح في نفسية الألمان

ترغل لبن الملقوا لهم العنان، ومهدوا لهم

سيرا الانتصار الرائف حتى بضروم

البرازب الم ٧- لا يجوز ان تؤخذ

ألصرك رئات الاخيرة حجبة على قرة

م المعلى أكبر شاهد على صحة

وخمصالت شاكيرا

من النصر الحاسم

لى هذاه الحرب الضروس

يشرفهم .

من أعدامهم.

تدل على تقممها على النازية و تأييدها

الديمو قراطية وعطفها على مهسسة

بان النصر الحاسم والظفر المهائي

يكون أسيب البادى الصالحة

والمثل العليا وان الفشل الذربع

يجاهرون بدناعهم عن المبادي.

المدنة والمروءة التألة فالعائرة

ستدور حمّا على رؤوس المجرم بن

• - وأخيرا نحن لانشك

لوجه إلا في المعارك الاخــيوة التي

أخنت تدور رحاماً في اراضي

Al-Jazirah

مولاي سمو الامير عبد الله

محديثي اليوم لـكم أحب ان

هي مدينة معروفة في صفحات

التاريخ العرى الحالد، وتربة مقدسة

في المراق قدستها الدماء الزكية التي

أريقت على ارمنها، ولا أقصد من

وراء كربلاه ان استدر دموعكم

يامولاي قاذكركم عصيية جدكم

المظيمة الدامية، بل أحب ان اذكركم

وقف جدكم الامام الحسين

عليه السلام على تلال كربلاء مجيل

النظر في منحايا بهضته المباركة

ودمائهم السائلة . ثم رفع بصره الى

ما بین منحور وبین طمین

إلا بقتلي يا سيوف خذبني

وبين عشية ومنحاها سقط

الامام مخضيا بدمائه ، ليبقى دين

الدين الحنيف الخلود

محمد خالداً ، وهكذا كنب لهذا

وأعاد الناريخ نفسه . . .

بل في بطحا. مكة و بلاد الحجاز

ولكن ايس في مهول كر بلاء

أثار منفط المثانيين العرب ،

فانفجروا نحت كابرس هذا الضغط

الشديد، ولم يعد يعوزهم سوي زعيم

السماء وقال مخاطباً ربه الجليل:

هذي رحالي في فدك ذبائح

ان كان دىن محمد لم يستقم

بان التاريخ يعيد نفسه .

احدثكم عن وطنين للكرامة العربية

وللمجد الهاشمي٬ وتضحيات ابناء

المفدى ١١٤...

الرسول محد (ص).

كر بلاء . . .

ARABIC Daily Paper

ع الموافق ٢٠ ايـار سنب م قيمة الاستنزاك عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا عن ستة اشهر وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

## صوت من العراق

اعلم مزيد العلم ان كثيراً من شبابنا يقأسون آلام ازمة نمسة

والشكوي من الناس ، والشعور بان الامور تجري على نمط مختول ؛ فيه تحيز وفيه ظلم رفيه حط من اقدار « قدري » من الاهتمام ، والى الذي يدعوني لاحنفال والذي يفض الوظيفة دونى او ربح في الحيـاة

تلك اشياء من اعراض الازمة؛ وهي سائدة متغلبة الى حد تطغى معه على سواد الناس حقا، فتجملهم متهالكين . وتجملهم متباعدين

ا، ا كيف تحل هذه الأزمة فرومنوع متشعب لاسبيل الى تنخيصه في كلمة كهذه.

لكن صفه واحدة تر ودالدين يرزحون تحت اعباء هذه الازمة التفسية وتمتبر هذه الصفة العاسل الاكبر في الازمة ، وهي انطراء مؤلاء الباس على القسيم فلا يرون يكون دائها حليف الظلم والطنيان المالم ولا يروف الدنيا الاعقدار وأعمال الشروالفساد وما دام الحلقاء ما عسهم بالأذى او بالنعم

والحركات الأولى كانت موجهة كلها صد بعض العول السغيرة والحكومات الضعيفة فاجتياح الألمان لهما لا يشيهها ولا ٣ - لا ينكرما للمال والرجال من الأثر الفعال في احراز النصر النهائي وهذان العنصران الرئيسيان متوفران تماماً لدى الحلفاء أكثر

٤ – لسنا محاجة إلى التنويه إهية دخول أمريكافي الحرب وانضامها الى الحلفاء فعى أوفر جميع حكومات المالم ثروةوأغزرها صياعة وأكثرها استعداداً لتصدير انواع المهيات والاسلحة والنخائر متحاربين . الحربية . وجميع الظواهر الأخيرة

هم يؤلفون سداقاتهم وعارقاتهم الأنسانية السامية وانتصارهم للحرية | وصلتهم بالناء. والامة على اساس النفع الخاص وحده .

قلو آنهم على دلا ملكوا كنوز يش الالماني وبسالته وتفوقه لأنه [ السفاحين والطغاء الغالمين انصار أ الدنيا ما طاف بهم اي طائف من الانس او الرجاء

نحو الحيا ازمةنفسية

واعراض هذه الازمة تبدو

في أوع خاص في النبرم بالحراة ، والمتازن، من الشباب . وتتسم مده الازمة الفسية بانصراف الى الذي يحترمني والذي لايوليني الطرف عنى ، والى الذي يترقى في فوق رمجي.

- بقلم الاستاذ عبد المهدى الفائق -يترأس حركتهم ويقود جيوشهم

الى ساحات الكرامة والمجد. ولم تنجه الانظار الاالى الشريف الحسين كما أنجبت انظار المرافييناني الامام الحسين.

فدوت اول طلقة من السدس الذي حماته انامله الكريمة.

وزأرت اسود الجزيرة ، تم سمم الزاير اشبــــالحم، فكانوا يموجون كالبحر الخضم، تمد فرات الرمال ولا يعدون ، ومن ورائهم اطفالهم باسمون، ونساؤهم مزغر دات.

> فكان على الامير وعبدالله القائد وفيصل الزعيم وزيد الثاثر .

اما مجد النروية فقد أميد كما أعيد مجد الاسلام بنهضة الحسين

واما الحسين الثاني فقد كانت قبرص نتيجته كما كانت كربلاء نثيجة جده .

وعلى كل عربي ان يأخذ من قيرص قبسا يضيء له طريق اماله ، كا بجب على كل مدلم ان يهتدي بكر ولاء فيجلها درومه ومهجه وسنبقى لربلاء خالعة ، كما

سيبقى اسم قبرس لامعا فوق مفعات آريخ العروبة .

تھی کر بلاء مجد للدروبة وفی قبرص مجد لها تان وكلا المجدين ارثا لكم إامراء هاشم وزعماء المرب - البقية على الصفحة .

. . . 2 ويستحق دين

ه المحقى بو

and the

أرجل شده بند ندگاه بند بدنق ، و مي ن الله إصبيد ونکل ، وکن ع حماً بشاءر

سيدمسية مانت ـــحق ل ولايحتر مون ک الیم بنسون

> \* 4 باليرموات

مه هيأه الاوليه

السلام الذي بركى (كافيي) ن ريال وقد الدول اكمثر

ن من الشجر

#### رشباب الاردن في طريق العلاء ثّاء اليأس وأثرة في اخمان العزامُ

سيدي صاحب الجزيرة الغراء المحترم سلام وتحية . أما بعد فلقد قرأت ما كتب الحارث تحت عنوان: · ه رسائلي الى الشباب ، فامتلأت بها إعجاباً ؛ ودفني ذلك إلى كنامة سلسلة من الكلمات انا مرسل لكم الآن اولها بجمعها كلها عنوان واحد هو: « نحو الكمال » وتصور لنا كل كلمة منها داء مميناً يغزو قلوب الشباب. ولقد رأيت أن أبدأ بداء اليأس، وسأتبعه بأدواء اخرى ان شاء الله . وما أظنك بحاجة كبيرة الى اسمي، وان كنت أثق انك ستملمه فيما بعد ، فانكتفى اليوم بتوقيع مستعارهو «الرازي، ولكم الشكر على ماتمومون يه في خدمة هذا القطر المر بي الصغير سيدي

> ماكان شباب الاردن بدعة بين الشبــاب العرب ليخلصوا من خذا الداء الوبيل الذي استحوذ على قلوب هؤلاد فأخمد عزائهم ، وطوى افتدتهم ، وقتل الجرأة في نفوسهم، وبعث فيهم الكسل والتقاءس. أيما تلفت من حولي وقع . نظري على شباب غلب عليهم التشاؤم، وسادهم الخوف ، وانقطع في الديهم حبل الرجاء، وفقدوا في نفوسهم كل منى من معاني الحيــاة، وكل أمل من آمال المستقبلِ فبـــانوا شباباً أضعف من الشبوخ، وأخشى ان يؤثروا في الجيل المقبل فتنتقــل اليه عدوى هذا الدا. الوبيل .

وماكانت امة لته بيا اذا ملا اليأس نفوس شبامهـا ، واستولى الخوف على قلوب إبنائها ففقدوا أهم مقومات الحياة . است أ لذب على نفسي وعلمهم فأقول إذالامة العربية اليوم فى حالة حسنة وآنها قد بلنت كل امانيها وأمالها . او انها حققت فيسبل الاصلاح كثيراً من وطالببها، او أنها قد قضت على عناصر الفساد وبذورالفوضى والانقسام فىجسمهاء لست اكذب فأقول ذلك . ولكنني اريد منهمان يلتفتوا فليلا الىالوراء قبل ان يحكموا بقطع الأمل، ورمى السلاح، والتسليم التام لما يأتي به القدر وما تلده الايام ، فلينظر الى ما كان عليه العرب قبل اللاثين سنـــة وحالتنا الاجتماعية لاشك افضل ولينظروا الى ما هم عليه الآن . كنا

قبل الانين سنة رزح تحت العبء ا

والمناية والتنظيم . وحالتنا الملمية

لأتقاس بماكناعليه وبلا فالامية الآن

تسير في طريق الامحاء ، والثقافة

تنفذ تدريجا الى طبقات الامـــة على

اختلافهاعن طريق المدارس والكتب

والراديو والبشات الدلمية الاجنبية،

- البقية على الصفحة ٧ -

المرأة العربية في حلبة البطولة

- 4 -

شيئًا من خلال العرب الكريه بل زاد علیها فی کل مناحی الحیاه الشريفة فكان للمرأة فيه النصيب الأوفر من الشهامة والنبل وألجرأة والكرامة وهاك مثلا عن السيدة التركي المماني فنقاسى صنوف أسما. بنت ابي بكر الصديق الطغيان وضروب الاضطهاد . فانتقلنا (رضىالله عنها) تزوجتالسيدة أسماء اليوم الى عصر لا أزعم ان الحرية الصحابي الجليل الزبـير بن العوام والمدالة قدعمته ، ولكنني قادر على فولد له منها عدة أبناء منهم عبدالله الزعم ، لا بل على التأكيد ، بأن ين الزبير . وكان بينه وبين الحجاج حالتنا السياسية اليوم أفضل بكثير ن يوسف عداه أشديد فحامره مما كنا فيه قبل ثلاثينسنة. وَالْجُزيرة الحجاج في مكة فشكا أمره الى العربية والمراق قد نالتا المتقلالهما أمه بعدان تفرق عنه اصحامه ، التام بقضل ثورة المرب الكبرى وخــذله احب الناس اليــه لبطش حسين، وعقدت مصر معاهدتهما الحجاج وجبروته . وقال لها يا أماه قد خذلني قومي حتى ولدي واهلي المعروفة التي حلت فيها فضيتها مع ولم يبق مبي إلا القليسل والقسوم بريطانيا، وتقدمت شرق الاردن اشواطاً بسيدة في ظل سمو البيرهـ السمنلونني ما اردت فما رأيك فاجابته: أنت أعلم بنفسك ، فان كنت تعلم المعظم، وتسير بقية الاقطار المربية سيرأ حثيثا نحوجيع القضايا المعلقة انك طي حق واليه تدعو فامض له فقد قتل عليه أصحابك ولا تمكن والوصول الى الهدف الاكبر وهو الاستقلال والوحــدة . وأهم من من رقبتك غلمان سيأ.ية. وان كـت هذا وذاك أز الروح القومية التي لم على باطل فبٹس العبد أنت هلكت وأملكت من تبعك وإن فلت إنك تكن لتظهر واضحة بينة إلا في على حق فلما وهن أصحابك ضعفت نفوس نفر ضئيل من شبان العرب فهذا ليس فعل الأحرار ولا أهل التعلمين قد أصبحت اليوم عامـــة متمنزة لايخشي معها على مصيير الامة العربية ، على الرغم من انهـا فقمال با أماه أخاف إن قتلني لا تزال بحاجة الى كثير من التقوية

أهمل الشام أن يمثلوا بي فقالت ا بني إن الشاه بمد ذبحها لا يؤلمها السلخ فامض على بصيرتك واستعن بالله ، فقال لها هـــذا والله رأيي يا أماه والنسيث خرجت به دائبا إلى يومى هذا وما ركنت الى الدنيا ولا أحببت الحياة فيهــا وما دعاني الى الخروج إلاالغضب لله والاتستحل د البقية على الصفحة ٧٥ المختار فالى :

# بقلم الاستاذعبد الفتاح المفلح

بقوله: ( انا شاعر ). وكـ أنه أراد جاء الاسلام وهو دينالفط ِ ة بذلك تشجيعي ، نظراً لما اسه في والانسانية بالقوانين السادلة كلمتي من تخوفي وتهيي للنزول الى والنشريعات الحكيمة ولمينتقص ميدان الشعر ؛ وهذا بلاشك ممــا أحمده عليه . ويسوقني فعلا الى ذلك

وعلى ذلك ، ولتصديق عنوانك ياتيسير عزمت وبدأت افكر في النظم حسب الطريقة التي حقتها فى كلمتي السابقة من عـ م الاهمام بالوزن والتقيد بالقافية وابجاد معتى تفهمه الناس غيراني ماكست 

الميدان القسيح.

بهـذا العنوان أرسلت كلتي

السابقة غبر انالاستاذ تيسير غيرها

الشرصب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يـلمه زلت به الى الحضيض قدمه

يربذات يعربه فيعجمه فنكصت على مقسي وقلت : مالي وللحضيض ، ولكن سرعان ما رجمت الى نفسى ، وقلت أنمــا عنى الحطيئة شمر زمانه، وانا اريد شمر أ زماني. اكثره لا إبراب فيمولازلة ولازلزلة ورجستافكرفىالنظم تانيا مستخدماً فكري ، لعلى ان أخرج معنى شيقاً مصاغاً في حرالكلام،واذا أبى أذكر قول الخازن :

او أبهم شعروا بالنقص مأشعروا فقلت معاذ الله ان اكون بمن لايشعر بالنقص ورميت القسلم والقرطاس. ولكن سرعان ما تغلب علي حب لقب الشاعر وان أحشر في زمرة الادباء والشمراء و بدأت اهون على نفسى الأمر بانه غير ما تظن وتفكر . و'ن الشعر اليوم هين . وبدأت افراً لها بـض المقطوعات الشعرية . واخيرا وبمد جهدشاق اقنعتها بعض الاقداع وبدأت انظم واذا بي أبذكر فول

قوم لو انهم ارتاضوا اا قرضوا

لم انه والشعر أبي الشعر ألا إن يكون رتبه إ عزيزاً إذا لم ترتجله ﴿ إِمَامُ فكم جال في ميدانه متشاعر يرى انه سهل السيل فحادت به الالحان عن صوب قصد ب وألقته في الجفر المجوخ ال فقات مالى والجفر المنهار بر

أللشهرة والسعي وراء الألهالا الجوفاء الـ قى بنفسي ( ان النه الم 🗝 لاماره بالسوء) ورجعت القبقيل 🔄 مخاطباً لنفسى و مكانك محمدي الرياد تساريحي ، الشعر صعب المنال كان الأخرق بظنــه سهــل المقالة وا-ت والله ممن يرضي ان بشأ في تلك الجرعة الشنصاء. فام المساء بالشعر الى درجة الهراء .

> أذكر أنى في ايام الشب نظمت هذه الابيات:

كنا زمانا مثل غصني بان يآتي النعيم معا فيهنزار ميلان هذا إن عل ميلان ذا لا سابق ذا ذاك باليــا فاليوم فرقنا الزمان صرقه

فرأى الوشاةطريقةالك واسمعها لبعض أخسوا فطرب لها واستعادهاوطلب كنا على ركاكتها وقال هذا معنى يقه فحول الشراء عنه . ويجب بذاع . فقلـت له لو تأملت اليه َ الاول لوجدت فيه كذا وكذا، الىيوب والبيت الثانى فيه ك 👚 🕯 وكيت والثالث فيــه. وفيه ... 🖖 🔆 والله لا ينشر ولا يذاع كث مرضي عنه . أثريد ان الون م الدرجه الرابعــة . قال وماذا تعبر بر بذلك . قلت اعنى قول صاحب العميدة :

والشعراء فاعلمن اربعة : فشاعر تجري ولا يجرى مهرير وشاعر يخوض وسط المعمعة وشاعر لاتشتهى ان تسه وشاعر لا تستحي ان تصفعه - البقية على الصفحة ٧-

ى ... ئىسە

eggie est g

....

age and a g

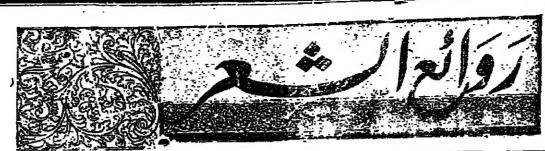
e polici di con

് ജിജ് ചൂടക

اهي. 

.... 

--------



أي ليل هذا يوشحه الروع ويذريه في عباب الفضاء أنحة من منافح الذعر تسري في عروق وتنتظي في دما أي أي ذاك البحر الخضم رجى في غواشية عالم النبراء يرحم الأفق والكواكب والارض ويمتد في شعاب السهاء هو بحر اطم يغمره النوء فيرقى مسالك الاجواء أي ذاك الآني يقتلع الشم ويهوي بها ـ حيق الفناء سؤد كاما جلال رهيب تملاً العين من مريب المراثي أي صوت هذا يدوي صداه في عميق الثرى قصى النداء اي صوت هذا يردده الكون ويسري به فسيح العلاء هو صوت السماء يدوي مرناً صارخا بالملا لهول االمقاء كال منصور طرطوس :

مر من المنتي المهد الهوى وذكر التصابي ن نعيم معاني ، اقد مضى يهيع التيا م الله ما قد رأيت يصبي فؤادى ﴿ - نَـ دُ دُلُّ وَفِي اذْكُرُ الْمَاضِي الْمُنْ مقلت على و دووه والم الماني من الاماني فكم منه م وشفط أفد من مناى الا ارتمامنا و حديد جعمل أخه قالت : بالمدنى ابلغ السوَّ كر في منظم الله و فدر ب ما واستعاده وطابر الطموح حتى تمني النه. لعلى أن خرج على كان وقل هدامني العسلى جميعاً الترقي و مر الكلام، و إذ الحدول شر ، عنه الله الايام عهدا أولى المام عدر اله و تأملناكرى الماضي مربراً وحلواً الما قرصو الأور وجدت فيه كنا وأود الهوى بيغداد راقت النقص ماشمروا الميوب والبيت الدي فله ما مم الحبيب مقاى ، ان اكون من وكيت و عاث فيه الأوريف من النعيم وظل رميت القيد إوانه دا ينشر ولا بذاع أن القلب من سرور النداني ب سرعان ما أ مرضي عنه أثريد ال اللي ال يدم الرقيب نيب الدرجة النابعة. قال ومألان في الشاطئين وداء باء والشمراء أبدلك. قت اعني قول سجلة ، كالشماع اما تهادى المسدة: حسلي تلك الحائل إما إ والشعراء فاعلمت البانما من دوحها وجسوما فشاءر تبحري ولايجربلي الزهور تشكو جواها و خيرا وبعد وشاعر يخوض وعط العمالي النسيم ينسج بردآ وشاعر لاشتهى الله الله الليحة ، فيها وشاءر لا تستحي ال أما المائسات كالقجر حسنا - البقيه على الصفحة ٧ الجامعة الاميركية:

واحنيني لرفقتي ومحابي ريح، ومحيي موسد الاوصاب كل ماض لدي حاو الاهاب ضود بالسامحات من آرابی ت تفسى ببارقاب السراب وحنينا للمهد والاحباب ل تولى الني بنسير جواب س أنا نعود ملأى الوطاب ٩ ملما من شعاعه الخلاب؟ بنسم من الهوى وجناب؟ لي اشهى من مقبلات الرغاب فلفات الاريج والاطياب طيبا والهوئ فسيح الرحاب من وتَّام على الهوى وافترأب مثل رقص السفين فوق الساب الرياس عبا من مستساغ الشراب حانيات على الضفاف كوابي او تحوی کارقط منساب جادها المزن بالرحيق الراني زملتهن طاهرات الثياب لحبيب من الشعاع الصانى حاليات الربي بغير حجاب تهادی فی ربرب الاتراب حبذا الخاامات ود النقاب

### المحاربون والمسالمون?

نحن بنو الموتى : فما بالتا نعاف ما لا بد سيشريه نبخل ايدينا بارواحنا على زمان هي من كسيد فهذه الارواح من جوه وهذه الاجسام من تربه عوت راعى الضان في حقله ميتة «جالينوس» في طبه وربما زاد على عمره وزاد في الامن على سربه وغاية المفرط في سلمه كفاية المفرط في حربه ١١ ألا قضى حاجته طالب فؤاده کخنق من رعبه

#### في روضة النجوي

- بحان من خلق الحدان وصاغ سحر جالهنه قد كملت جنح الظلام ذيابة من شعرهنه وخطا الجمال مفاخراً بـــــدر الدجى مجمالهنه ما إن من محسون وما التصنع طيعينه في رومنة النجوى التي قبها تناثر جمعهنه حيث الأزاهر ترتوي من طبهن ونفضه ١١١ حيث الاربج تعشقا يندى ويعبق اثرهنه حيث الطيور تمطفأ وتلطفا ترنو لهنه نسيات الصبأ ولمى تداعب فرعهنه اشباه الظباء بقفزهن القد غصن مائس والبدر طلقة فجرهنه دما سرن الا والقواد سرى وصفق إرهنه، ا زلت ارقب سيرهن : وخقة في سيرهنه حتى سممت حديثهن وما ارق حديثهنه ةالت لاتراب لما عمر الغرام قلوبهنه إنى أرى فها أرى صبا يكابد حبكته قلبي يرق خاله كالامهات لطفلم: ١١١ ما ذنبه غبر الهوى والفاتنات وفنهنه روحي تقول لروسه : إني لحبك مطمئنة كيف التخلص بعد ذاك هل الهوى يا صحب سنه ؟؟ فاجابت النجوى وفيها نفحة من روحهن الحب آمال النفوس اذا تجهم يومهنه رقت نسمات الحموى فنرنحت بنت العجنه المصن ينشر لحنه والورق تنشد شعرهنه والزهر قبل بعضه متيسما لحديثهنه 1111 دنياً عُوجِ البَّهَا الَّذِي ء غرقت هوى في مجرهته محود اجمد الروسان الصلت:

#### إحليث شجون

كنا وكان العهد ماييننــــــا أرسخ ركناً من رواسي الجبال صحبي الألى ما مثلهم في الملا صحب ولا في ودهم ما يقال لمـــا تعرى الدهر لي فترة أفصر ظلامن كموب الموال لم يفدني منه اخو موثق كنت أفديه بنفسي ومـال ان كان ذا الود فيا المله أين دعاديه العراض الطوال فلنشهد الايام لي والليــــــال

بهضت بالمهــــد ولم تنهضوا وانت بأشطرة قلي التي أوحت الى النفس غو الي الحصال كم قات: لايعشــق الا فتى 🕝 وفي وابلي او ابي واستظال وقلت : إن مال الزمان اعتدل وذا زمان ليس فيه اعتدال وملتقانا في رفيع الظلال نحن تواعدنا فلا تمجي اقترنت بالقول مني الفضال وانت يادهر شقاء الوفا أَفدتني والله في كل حال علمتني يا دهر علمتني كيف اذا جرت تكون الرجال ييروت

### من وحي الفن

زار الشاعر متحف القن

الحديث ، فأوحت اليه هذه الزيارة الايات الاتية: في متحف الفن الحديث بدائم توحي باسرار الحياة وتنعلق أحياء من صم الجاد ، فهذه حيرى مروعة ، وذلك مطرق أضفى عليها الفن من آياته . . والفن يبدع ما يشــاء ويخلق القاهرة محمد كامل حته

مكذا فأالاصل

صياء الدين أبو الحب

هدي ۽ سبه ي وهجي كالمواكر والمعاوية والمواكم والمواكرة لط يلاهنگ من از استان في طريخ ي من الموافرة

**شماط فی ندم ایک آ**ریجان در این المسجوال الشيخوع إياده ومو Justine with the wife الغيالة الأفراء أأسترجي الشعرصين فيأ الواحاد معني أأكد الأدابق فصالهم

الهي ها يحك بات الله المان إراقي. وهم والفني أون الني أرب حارة الشنور

المشعران فرحة لهوا

د 🚐 و ق ا

ي سقه فيه الماني لا ربيه أن عبات عارد بالبيات. ئىقىمە وإمراه فينجنه

> ولكن سردار م ه والا ارب شمر ا راب فيه لارا

> > ز : ، الشاعر وان

سى الأمرياله . وأن الشمر افرأ لها ينض ىض الاقتاع أبذكر قول

## غربي بروكسل تحليل دقيق للموقف الحربي

- بقلم خبير عسكري كبير -

وقد خسر الالمان فى الهجومالاخير

أضماف ماخسروه تحت تضبيق

جيوش القيصر الروسي في الميدان

الشرقى عام ١٩١٤ وانهم ان شاء إلله

فی هذه المرة ایضاً خاسرون ومن

امافيما يتعلق بليبيا وايطاليــا

وموقفها فالغالب على الظن انه إرعاد

وإبراق وجهام هريق ماؤه، ولةد

كانت المانيا تضيق على الامبراطورية

العُمَانية كي تهددهذه مصر، وإز حملة

فى غربي مصر اليوم هو صنو النور

الذي كان يتجملي شرقيها في تلك

وإن أدى التضييق الالماني

على ايطاليا وزج بهـا في الحرب

فالملحوظ ان المانيا ستضطر الى

إرسال القسم العظيم من جيوثها

ان شاء الله تعالى . ولن ينسىالعاقل

كيف ان الحلفاء اضطروا الى إمداد

يطاليا عندما انهزمت امام الجيوش

لنمسوية وكان مدد الحلصاء يقوده

الجنرال لورد بلوس

كان من حق هذا المقال ، وقد دنجته يراعة أحمد قادتنا العسكريين الأفذاذ ، ان يحتل صدر هذه الجريدة لنفاسته ولهقة الآراء والمحوظات المكان لا يبلي من جدته ، ولا يضعف من قوته ، فالشمس رأد الضعي كالشمس في الطفل ...

> ان من شهد الحرب العظمى الغابرة يرىالفرق جلياً بينالموقف حينذاك والموقف اليوم في الجبهـة

> لقد اجتازت جيوش القبصر في تلك الحرب في مدة وجيزة وفي الشهر الأول من الحرب كل بلجيكا ووصلت إلى بهر المارن بفرنسا ثم أوصد الباب في وجهها ووقفت الى أن حلت بها الهزءة . ولم تكن الأستعداد ولا فرنســـا ايضاً . امــا اليوم فقد أخذ الحلقاء في الاستمداد منذشهر أينول الى اليوم، وقــِـد سممنا ماقاله قادة الحلفاء عن استمدادهم العتيد هذه المرة . وماسميناه من انسحاب الجبوش المحالفة الى غربى بروكسل بدون تأثير السدو ومداخلته. إن هي إلا جولة تتبعهـا صولة ، وما من ارض لهم تترك، إلا وفيها من الاعداء الافسن الاعناق تفرك، فهم هكذا لاعــدائهم يستدرجون حتى يصلوا الى المقل المعد فينقضون على العــدو النهوك اتقضاض الطير الاباييل على اصحاب الفيل. والحرب شـــجاعة وأناة واستمداد وخدعة واستدراجواللهم

خسارة الجيوش لا التراجع الى

الوراء اتبامًا للخطط المبيئة . ولقد

ذكر الأنحياز الى فشة او التحرف

للقتال في الكتاب الدزير وأشار الى

هذا المني ناهياً عن النكوس عن

الاعداء اذنآ للتحرف للقتال

والانحياز إلى الفئة بقوله تعالى :زالا

متحرفًا للقتال او متحيزًا الى فشـــة )

اتصل بنا ان الرحلة المباركة التي كان ينتظر أن يقوم بها صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم الى البلاد الآركية في اواخر الشهر الحالي

#### امراء كرام

وفاقاً لما نشرناه فىالعددالماضى حضرات اصحاب السمو الاميرعلي بن عيد الكريم نجل صاحب العظمة سلطان لحبح والأميرين علي بن احمد عظمته ويرافقهم السيب عبداله السلطان في عدن. وقد حلوا ضيوفًا على صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم واختاروا منزل صاحب السماحة السيد احمد السقاف قاضي القضاه ووزير الممارف (صديق

جمال باشا على الةنال معروفة ، ولم عظمة السلطان) للمبيت فيه. يكن الغرض منها إلا اشغال الجيش البريطاني وتنقيص امدادم للحبهة الغربية كيفهاكان ، وكذلك فضحايا الجيش المثماني فيقوقاسياكانت ترمي الى تخفيف الضـ نمط الروسى عن بالسيارة في طريقهم الى بلادهم . الامبراطوربتين النمسوية والالمانية كل ذلك في سبيل المانيا . ولا يخال غربق في الشريعة المفكر إلا أن الدور الذي يتجلى

بينها كان كل من المعدالموض وسليمان الجباري ونوسف العوض مناهاليعقربا قضاء نابلس بجنازون نهر الشريعة اذسقط المدعو اسعد العوض عن ظهر فرســــه وغرق في النهر وكان ذلك في الجهة الغربية .

يطعن ابنته أقدم المدعو صالح الحسن الحامد من إهألي قرية ام قيس قضاء اربدعلى طعن ابتته وفاعدية في مكتب المدعى المام لخطفهــا المدعو عمر اللافي من القرية المذكورة فأصابها بجراح خطيرة وقد القي القبض على

فقد وصــل الى العاصمة الاردنيــة المهدي ومحمد صالح المهدي حفيدي الجفري بجل معالى وزير عظمة

وقد أقيمت لهم مأدنة رسميــة شائقة فيقصر رغدان العامر حضرها كبار الوزراء واركانالدولة والمفهوم انهم سيتابعون سفره الى الحجاز رافقتهم السلامةفي حلهمو ترحالهم

ولم يعثر على جثته حتى الآن

قد تأجلت بمناسبة الظروف الحاضرة الى أحل غير مسمى

#### الساطى باشأ

صدرت الارادة السنية بالانمام على سعادة الدكنور شوكة بك الساطي الطبيب الخاص لصاحب بلقب باشا من درجة اميرلوا ففري فنتقدم الى سعادته بأسمى النهساني على هذا العطف السامي .

الصحافيرن السوربون يمنعون من السفر نبلاد الامارة اتصل عراسلنا الخاص بدمشق ان السلطات الافرنسيــة في سوريا ولبنان اصدرت قراراً بمنسسع جميع المنتسبين للصحافة العربيسة في

بلاد الانتداب من السفر الى شرق وظائف كتابية

وافق فخامة رئيس الوزراءعلى تميين السادة حسن مصطفى ظاظما وفوزي ضيا وفهد الزعمط وسلم عوض لوظائف كتابية من الدرجة العاشرة في الجيش .

#### اعدام قاتل

كنا نوهنا في الاعداد أسابقة بحادث السلب والقتل الذي قام به المدءو عبد الرحمن ضيف الله البطشي من اهالي خنزيره التابعة للواء الكرك ضد المرحوم خليل من علي الهليسلي من عشيرة الرولة على طريق المحطه وقلتاً ان القضاء لمظ حكمه باعــدام المذكور .

وقدتم تنفيذ حكم الاعـدام محق المعتدي يوم١٣ الجاريبالراسم والاصول المتادة وبحضور الهيشة الموقعة على شهادة التنفيذ .

احریق فی عمان الم في الساعة الثامنة والنصف ال المداه "بارسة شبت المار في الفراء "بالاستالية المسترمية في روشقي الواقع قرب مدرسة الانان فإلما

ر النصاء أو علي

المستحدث عركة

· 1000 1 1 1

- -

بالعبير مان البلاق

5-

market have

- - -

شارع الامير طلال وقدد حضرر له ال مفرزة من رجال الشرطة العمل ع إلى: إن اخمادها وقسمد استدعيت سيارأن بثع البلد: \_\_\_\_\_ ،

اشخاص نفسلوا حالا الى الستشقين الله رقد اسيب أثبال من رجال الشرم إسري عند دخولهم ومط النار لاخماده إراب بالغيبونة فأسفا حالاونقسسلاني وماء المستشفى الحكمومي وهما السيداريز بن جودج - احوري واسع ينز البقاعين .

وقد کان بشرف علی حرکر ر الاطفاء سماءة قائد الشرطة العبرات والضاطان الشيطات نديم بروسي السمان وساري بك الفنيش . وق<sub>ط ج اس</sub> تمكنو امن المحاد النار قبل انتقالم الى الحلات المجاورة .

واما اسباب الحريق فيظهر بي ... منشأها جمرة ملتهبة اصابت ممسه . . . : بيت النار . ولم ينتبه لها اصحا الفرز قبل اغلاقه .

حكم اعدام غيابو أصدرت محكمه جنايات الكرأ حكمها الغيابي باعدام المتهم الفار بن محمد الحراسيس من عيمه لأقد على قنل عبد الرحمن الحراس السرائية وولده عبد الهدي من عيمه ر بالرصاص عن تصور وتص

#### الى المشتركير

نظرآ لغياب موذع هــــــزر الجريدة فقد اضطررنا ان رمير هذا المددبالبريدفالرجاءمن حضرا المشتركين في عمان الذين لم تع الهم نسخة من هذا العدد أن يتصاوابادارة هده الجريدة لموافا

#### رسالةسوريا اق تجاري بين بريطانيا وفرنسا هل تؤسس كلية اسلامية في نمشق

تقرير هام عن احمار الذهب

وضع مدىر الاقتصاد الوطني

العام تقريراً ،فصلا عن حركة

السوق التجارية والاحسوال التي

رافقت إرتفاع المار التمسار تفاعا

وقد اقترح بهذه المناسبة .نع

الممارف من التسليف على الذهب

منعا بانا واغلاق سوق الصميارف

وعدم السماح لهم بالمتاجرة بالذهب

والماح باستيراد الذهب من البلاد

المجاورة والضرب بشدة عنى أيدي

المتلاعبين وسيوضع هــذا التقرىر

موضع الدرس تمييداً لتنفيذ ماعكن

كنت ذكرت لكم نبأ انتشار

الجراد فى اراضي الجزيرة ويظهر ان

التدايير التخذة اخـيراً قضت على

تلك الارجـال التي تسربت الى

البلاد السورية من العراق . ولكن

تفيد الانباء الاخيرة انه يخشى ورود

ارجال جديدة من العراق إيضا في

غضون الاسبوع القادم. وقدعامت

بإن الحكومة ستنضذ احتياطات

- انتقلت الى رحمة الله عقيلة

صاحب الفخامة رضا باشـــا الركابي

الكونت ايتين هورتى اكبر انجال

الاميرال الوصي على عرش المجر في

طيارته الخامة تصحبه قرينته

كبرى في هذا الصدد .

اخبار متنوعة

الجراد العراقي

لامبرر له.

انصرح المصادر العليمة بات احياء المدينة لتلاعبهم باسمار الدهب ن التجـــــاري العقود بين وعلى أثر ذلك هبطت اسعار الليرة المانية الذهبية الى ٣٥ ــ ٢٧ ليرة ىتى رىطانيا وفرنســا يشمل : ر إولبنان وعكن بموجيه احراء ادل التجاري فيا بين إطوريتين المذكورتين والبلاد ردة عملتها الى الجنيه الاسترليني بريهة والامبراطورية الافرنسية ِ مِهُ مَانِيهُ فَيَا يَتَعَلَقُ وَهِمْ صِنْفًا لبضائع دونحاجة الىالما للات بة التي كان اتباعها محتوماً . بل هذا الاتماق تحويل المملة ت ر ابلاد المستندة عملتها الى الجنيسه أترليني ومنهأ شرق الاردن ك طين والمراق وتلك التي تستند شبكا الى ائفرنك الافرنسي ومنهسا <sup>''-</sup> يا ولبنان .

 $T_{ij} = i$ 

 $\varphi_{1}:=\emptyset$ 

نل

يَّا وَسَمَّي

و مانزاند

پ هيدي

بق فاديه

\* : \_ : \

اما قضية الامذاف التي مذكرها - عن المنتجات المنتجات . - - التي تصدر في البلادُ الداخــلة م م نطاق الانفاق .

ب جمية العلماء

وجه سماحة رئيس جمعيةالعلماء شن أدع الى الحكومة السدووية يلفت عَمَ الله الى وجوب احترام الشرع الامي الحنيف في تحديد وتوزيم ويرب انات الشهربة للجمعيات العلمية ون للريب الحيوات المدورة الداخلة بِ من جُوازُنة دائرة اوقاف الشأم تهور الرويذكر سماحة الرئيس الحكومة

يس المهد الديني الذي قررت الاوقاف المليا انشاءه لاجسل أرشي تركاج علماء حقيقيين عالمين باسرار أيعة وواقفين على روح العصر عير أن يو مستان القضاء والافتاء وسيائر

ي بين معمد الناف الدينيــة التي كاد يموت ديد الماء ن مام ولا يوجد من مخلهم

شتر بن في النبية في المصارف محلب

إثيس الوزارة الاردنية الآسبق من انباء حلب ان السلطة مينه على الصيارفة في عناف وعمة الوجيه فخري بك البارودي

قال مكاتبنا في ارىد: أقامت مدرسة اربد ، حفاتها

وقد دعي النها كبار الموظفين

حتى أرافد المدعوون وعلى رأسهم سعادة المتصرف وقائد المنطقية رفضيله قاضي الشرع ، ولما اكتمل عددهم أفتنحت الحفيلة بنشيد سمو الامير ثم بدى، بتقديم خطبا. التلامذة . وبعد هذا قــدم مدرس اللغة العربية الخطيب الدكتور توفيق بك الحناوى فاعتلى المنصة قصيدة عصماه ، قوطع اكثر ابيلتها

سمو الامير .

واعلن ان فضيلة قاضي الشرع ـ يكون المحاضر فى الحفله الثانيةالتى

بهذين المجدين، ورسالة العروب أمانة في عنقكم .

وأبد حافظها . العراق – الكاظمية

عبد المدى الفائق عن صومعة المعرى الصغير

منحت الحكومة السورية ورام الاستحقاق من الدرجة المتازة الى الكردينال تبوني بطريرك السيان الكأنوليك وصاحبالمواقفالملومة

### حفلةخطابيت

في مدرسة اربد

الخطابيــة التي اعتادت أن تقيمهــا في كل شو. في يوم الاثنمين في ١٣ الجارى .

ووجهاء البلدة .

وما أزفت الرابعة والنصف، بىواصف من التصفيق.

وفى تمام الساعة السادسة اعلن

ستقيمها المدرسة في القريب.

صوت من العراق –تابعالمنشورعلى الصفحةالاولى—

فهنيئا لكم يأمولاي الامير

حفظ الله أماته القدسة،

المِم الحكم الوطني .

#### بين القاهرة ورمشق شركة تتعهد بنقل المصطافين بالسيارات

و مشق ( الوكالة الدربية) كات

احدىشركات نقل الصحراء بدمشق

تقدمت طلب الى المفوضية العليا

والى السلطة المصرية طالبة منحها

امتياز تسيير قوافل منظمه على خط

دمشق – بغداد – بين دمشــق

والقطر المصري - رفح - مصر

سينا الواسعة حيث قامت هذه السركة

بتجربة فنقلت أعضاء المؤكر ااطي

المغرب الاقصى ولكن تنفيذها

مقتصر على المفاربة المسلمين فقط

وهناك من يدعي ان هذه العقوبة

الدعاية الاسلامية

في قلب الكلترا

الصادرة في عدن الله الشيخ عبدالله

على الحكيمي شيخ الطريقة العلوية

في كارديف بانكلترا قد عاد اني عدن

وهو يعرب عن استنائه لما لاقاه من

سمة الحربة القائمة على النظم

الديمو قراطية في بريطانيا وقال انــه

تقول جريدة «فتأة الجزيرة»

من بقداد الي مصر رأسا

وقدعلم مندوب الوكالة العربية ان اشركة تقدمت بطلب جمايد الى المفوضية العليا طالبة اليها السماح لها بتسيير سيارات صنيرة بصورة مؤقتة لنقل المصطافين المصريين الاصطياف على ان تقوم بالتعهدات وهي الطريق البرية التي تجناز صحراء | المطلونه .

وقد ورد نبأ هاتمي لهذه الشركة من القاهرة مفاده ان الحكومة المصرية سمعت بالمرورعلي هذه الطرق

#### المسلمون في المغرب الاسباني يطالبون بالغاء عقوبه الجلد والتعذيب

طنجه - (الشرق العربي) - | هي الوحيدة لردع المجرمين ولكن طلبت جريدة الحرية المسادرة في الاحصاءآت تدل على ان جراتم تطوان بالمغرب الاسباني في مقال القتل والسرقة وغيرها لا تزال افتتاحي من السلطات الاسبانيــة / كثيرة بالرغم من إيقاء هذه المقومه وقف عقوبه الجلد رحمة بالسكان الفظيمة . ويؤكد كاتب المقال ان انتهاء الحفلة ، واختتمت بنشيد العرب المسلمين ويقول كانب المقال بمض المفار به الذين جلدوا قد افضوا اليه برغبتهم فيترك الاسلام واعتناق ان المقاب بالجلد من القظاعة بحيث المسيحية لأن القانون لا يبرر الحكم انــه يدمي قلب كل مغرى بل قلب بالجلد الاعلى المسلمين فقط. كل انسان لا ترال فيه شعور الرحمة حياً وهي عقوبة لا نُرال تنفذ في

ويختم الكانب مقاله بقوله : كيف يبقي الاسبانيون هذه المقوبه ويستثنون ابناء جنسهم ودينهم منها فضلا عن أنها الغيت فيمعظم البلدان

#### معمل للتجليد

عمان شارع الرضأ

بمونة تمالي قد اسسنا فرعا لمملنا لتجيلدالكتبوالدفاتراتنجارية بانواعها على احدث طرز . ويقوم معملنا بصنع المغلفات وعلبالكرتون الافراح وللاواني الفضية شعار نا الصدق والاتمان والسرعة

قد أسلم على يديمه اثناء وجوهه في الدينية في الازهر الشريف ولمسا الكاترا ٣٠٠ امرأة و ١٥ رجلًا من أعلمت الحكومة للصرية لهذا الاس الانكار ، وقد عادمه ثلاثة اولاد اثناء وجوده في القساهرة امرت في حوادث الجزيرة التي أثيرت من العـرب المولودين في الكلـترا البخصيص ثلاثة جنيمات لكل من من امهات انكابِزيات لتلقي السلوم مؤلاء الاولاد في كل شهر

#### شقاء الانسانية للغبي وألفقير وللعظم والحقير

أقبل الليل بحلنه السوداء ليحلمها على الكور فتسوده الرهبة والسكوز . هناك بين حشائه ينفسح المجال للبشر ، هذا ينفث كوامن نفسه لمحبوبته ويبثها لواعبج غرامه، وذا يدءو الله ال يفرج هم ويكسب قو ته وقوت عياله ، وذاكم ينتحب ويسكب المبرات لذكرى مؤلمة عثلت نصب عينيه ، وذلك يقدح زناد فكره لتـ بير وسيلة نمو عليــه بالاموال؛ وهؤلاء يتنــاقشون في حل معضلة من معضلات الحياة، والكل قد أسهده داؤه وشق عليمة

مسكين ابها الانسان حلمت بالسمادة وصبوت لتذوق طعمها فلم شرهك اليها في يد الدَّمَّا وَمُلْبَتُكُ فِي رَاحِتُهَا تَحُمُلُكُ مِن الْمِحْنِ ١٠ يَكُلُ لُهُــا سُاعدكُ وترزح تحت عبثها نفسك.

فاعتبر بمقلك أيها الانسات كيف تصبو نفسك السمادة ولم تحملها على القناعة ولا أعملتها لفعسل الخير، ولا أعددتهما لترأف لمنظر يــوق اليَّها الرأف ة ترى اأوت بحيق بصاحبك فلا تكلف مشقه ف ليقاذه، وتلحظ السائل يتضور جوعاً فلا تمد يدك اليــه بما يقوم به أوده .

بقلبك قد من مخر – استنفر الله .. بل الصخر يتفجر منه الماء فيطفى. حرقة الظمآن .

أقبل الليل محلته السوداء . . وهناك ببن احشائه شقا. الانسانيـة وويلاتها يسدل عليها سنائره فتيقى خنمية عن العيون.

\_ أبن انت عمر لتجمل الليل ترحالا تنفقد فيه رعيشك فتبصر النار عن بعد وتهب اليها مسرعاً فاذا بامرأة تبلي اولادمنا بحصي وماء تغليمًا في قدر وم حولها يبكون ، أ الارل وهناك ١٢٥ لمم هذا النقب.

فيجاهد اشبد الفصور وتزيتها، وغرس الجان وتنميقها ، وادخـار الجواهر والحلي، واقتشاء الجواري والمييد ظناً منه ان في ذلك الـ مادة، فتبأ له ولظنه فما السمادة إلا بمماونة من نكبهم الدهر وارضاء الضمير بتخفيف آلام الانانية وعذابها عمان: محمد عبد الرحم الجلل

الطالب عدرسة الصنائم والعنون

ثم الكونت وعدد الذين ياقبوف

به اقل كثيراً من الذبن يحملو ــــ

لقب الارل . ويرجع لقب كونت

الى عصر الدولة النورمنــديه وهو

الان يمنح للذين أدوا خدمات

-ياسية جليلة ولكنهم لم يصـــاوا الى

وقد ناله المرحوم فيليب

ــنودون لانه كان ، زيراً للمالية اما

الارل بلدوين فنال لقبًا أرقى من

لقب كونث لانه تقبلد منصب

وهناك فريق من الناس

لا يحبون أضافة القاب ســـامية الى

اسمائهم ونذكر منهم المستر بونارلو

والمستر رمساي مكدونلد والمستر

لويد جورج فقدأ بواجيما ان يلقبوا

بالقاب الشرف الى ان صاروا رؤساء

للوزارةوان يكنالمسترلويد جورج

قبل نيشازالاستحقاق جزاء خدماته

النظيمة في الحرب وهو أرقى من

وهناك ٤٢٠ رجلا يحملون

لقب بارون ولكنهم لايخاطيون سهذا

اللقب لانحقيقة لقبهم هي(اللورد) كأعضاه مجلس الاعيان

لقب لورد.

منصب رئاسة الوزارة

رياسة الوزارة سنوات.

فتأن عليك شهامتك إلا ان ترجم المدينة و تمود وعلى ظهرك السمن و لدفيق و أخذ في طهي الزاد وإطعامه للصغار وتنشلهم من براثن هذا هو الانسان بتمنى المعادة

## القاب الشرف عند الانكليز

بعد الاسرة المالكة

الجوع والشقاء .

واول لقب من القاب الشرف

كيف توزع وتذال وبيان عن عدى حاملها و بقية ما نشر في العدد السابق:

وبدد اعضاء الاسرة المالكة يأتي فى ترتيب لملقــامات رئيس اساقفة كنتر بري ثم رئيس الوزراء وكان بمضهم يظن أن اللوزدات يلون رئيس الاسأقفة فيالمقام واكمن الحقيقة غير ذلك فان رئيس الوزراء وقد يكون عضواً في مجلس النواب بلقب دمستر، كالمستر تشميرلين -يتقدم جميم اعضاء مجلس الاعيان

الألقاب الأخرى

في المجلس الذي يسسمونه ﴿ المجلس المذهب الحواثي، وهو مجلس الاعيان – لقب دوق . والدوقات ليسوا كثيرين كالنبلاء بل از. عددهم ٣٣ دوقًا وبعض الذبن يلقبون لهذا اللقب هم من اعضاء الاسرة المالكة مَا أَقِمَاكُ الْهَا الْانْسِيانَ كَأْنِي ﴿ وَقَلْدُ مَضَّى رَبِّعَ قُرْنَ عَلَى الْأَقْلُ لِمُ عنح فيه هذا اللفب لغيرهم

والمركيز يلي الدوق . وهنــاك خمية وثلاثون مركزاً واشهرهم في عصرنا المركنز كرزُون اوف كدلستون وكان وزرآ للخارجيــة وكان يمكن ان يكوزر ثيسا للوزارة لولا انه لورد . والمركيز كرو وهو رجل طاءن في الــن يبلغ البانين وقد خُدم الدرلة ٢٠ سنة .

بعضهم رفض الالقاب وبعا. لقب المركيز يأتى لقب

وراثة الالقاب وجميع الالقاب المتقدمة تورث من الاب الان ولكنهـا لا تورث للبنت الا بصفة استثنائية لرجال هابيج مثلا اخذ مع اللقب ١٠٠٠٠٠ مشهورين لم يرزنوا اولاداً ذكوراً جنيه.

رد على نقد هياكل الحب المالية هاانا اس بـوف كثيرةالزحام،

وها اصوات الباعة تتعالى، فيستوقفني

صوت جميل يقول : هنا تباع انواع

الموبيليا الوطبية بكاملها فوقفت رهة

وفي تنسي ما فيها من التردد ،وكأن

هاتما ــرحمانياكان أو جنيا --

لا ادري ما نوعه ، ينادي و قول :

قف . فهنا يوجد شيء لا بد لك من

ابتياعه فترددت ا؛ لا ولكنني سممت

صوتاً ثانيا يقول . انت في حاجة الى

طاولة. ١١٦ ، ان ١

من النوع الجيد فهو لا رغب —

حتى التشريح الاعلى طاولة جيدة.

دخات مخزن البائع وانعمت النظر

في جميم اسناف الطاولات فلم يرقني

شيء مهاقط لأمها كانت خشبية فخشيت

ان اكون منبونا إشراء واحدةمتها

لكونها لاتحمل جثة صاحبنا زهيرا

فنركته غير آسف وذهبت الى باثم

اخر ، فرافني عند. طاولة حديدية

ولكنها ويا للا-ف غالية ! كيف لا

واسمار الحديد ازدادت كثيرا عن

ذي قبل . ولكن حي لك يا مباحى

دفعني الى شرائها . ها قد تهيأت

الطاولة فلا مانع من ان تتمدد عليها

و تجلس طيب النفس، واحذر ان

تنحرك فسوقها منميفة واهية فيحدث

مالا تحمد عنباه. نرى انك اخذت

على عاتقك دراسة هياكل الحب ونقدها

والفيكونت روندا هو واســـد من

الذين نالوا ذنا خصوصيا لتوريث

على اصحاب الالقاب بمال والجواب

بالنمي الا في ظروف استثنائية فني

الحرب الماضية أنم على كثير من

القواد وامراء البحر عبالغ من المال

علاوة على القياب الشرف فالارل

وكثيرا ما يسأل بمضهم أينهم

رتيتهم ليناتهم .

اجابني لصاحبك زهير . اخترها

طاولة من طراز جيد .

فَهَذَا شيء جميل جدا ولا شك في أكثر كتاباتك ومتطرفا الى خرج بك عن كونك فاقداً من العرف الزرا او حكيما على الاقل . الا تشعير لون إلا الى از في اكثر كلامك نتوًا عصِيلَهِ إِنْ أُوبَ الإدنى السلم ? كأن تسأل الا حسنی از له قامو سامستقلا ، اینان از ا ذلك مما لاحاجة الى ذكره؛ كلام تقيل اليس كذلك ? ألم يللة السأ-أة من الأنسب ان تخاطبه بلهجة ترياللي ألحوهرات الارتياح في تفسه ولا تثير حفيه الجوب ووضهر فهو يتقبل ذلك بكل سرور إ. تدع أناك تنقد نقداً عادلاً ، أوالعاب الأ-

المدالة من حذا النقد القذ إلا. كنت تكتب نقدك وانت منتبل ادار واحر النفس ألم تستطع تأجيل ذلك الوبي، من تكيت عواطفك ، فيظهر الله إلي نس م تقو عليها . الم تسمع قول الامام إ 

قوي على غضبه . . اننكر ياصاح ان الا ماحب هياكل الحب شاعر معز<sup>ر العرف في شر ف</sup> بشاعريته وله نوع من الشعر جألان محت. خاص مرّج به الروح الغرية بالمبينة بـ الشرقية فجاء صورة رائمة . ﴿ اللهُ ال

وألاحظ يا اخى إنك تتا بيتا او بيتين من كل قصيدة وثأ المستريم حمر عليه استمال كلمات ليس لها وهُ ﴿ ﴿ وَ الْمُ في اللَّمَة الفصحي . هب أن فأنَّ مبعيح الاتملم ان الخطأ المشهور المستر مدر من الصحيح المجور، وما هُـَـَــ ـــــ صاحب الهياكل ذلك اذا استعطامه بير عليه قافية .

« کاف بشار من رد محالیکنانست شعره عالا حقيقة له تكميلا للفائد سرو 

واين انت من الخليفة العباء . الذي حاول نظم بيت من الشعر إ نطمه القافية فمزل احد قضا أب لاتيامها اذ قال:

- البقية على الصفحة v - " ر سعر

شباب الاردن د، يأس وأزو

ال المراجع المراكز المراكز المراكز

ر ز رازند در خابن جنها

بران بشتري ونارض حيراً تأثير

الدر وموره المطه المرقد

رويا أه الأسباب أي أينفو

ورو در المرومي

ب منظم الأراضي في فعرق

وينرو السرف الراقية

را بدل مشاعة بيل هن القرية ال

ياسة أقرابض

د تام تأشور ﴿ المرب مالية الاولى

والمسارعة مساوي حب الوهمية الم المنافق المنافق المنافقة و الله الموال الموال .. نے سے ن بیا ر الله في المساعل في الحرق The territory of the second ه النام أمارة من أبي الما المناول The same of the

ج أن ال وساليس للتأفي**دو بهدون** and the second ب المال الله الله ا م وسلمها The transfer of the المات جاء لاين إن تشميل ر المدار المالة 

44

على حق . وخرج مستقتلا وقاتــل

ستى لقى ر مه فى سبيل الحق عام ٧٣

هجرية نلما وصل ا. 4 خبر قتله قالت

الحمد لله الذي شرفني بقتله في سبيل

الله واداء الواجب وأمثال ذلك كثير

عنى المرأة علمها وادمها وشجاعتهما

وخروجها م الرجدل لمحاربة العدو

للدفاع عن الدين وعن البلاد ولم

عنما باز تقوم مخدمة الامةوصلاح

المجتمع عن طريق العلم والقضيلة إعا

يكره منها زينتها وتبرجها وخلاعتها

وسوء أخلاقها فاذا ما وضمتالامة

التي تبحث عن شرفها حداً لهــذه

المهازل فستكون أشرف اسة في

عبدالفتاح المفلح

نظر المالم المتمدين .

على أن الدين|الاـــلامي لم ينكر

المرأة العربية

الم المنشور على الصفحة الثانية –

### معرف الزراعي في بلان الامارة

نشأته كا أعماله كاحساباته كالرته بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع –

بين خممة جنبهات وعشرين جنيها ومجوز از ترمدحتي خمـين جنيها ان قانرت المعرف الزراعي بيز امسدار القروض إلا الى بشرط ان يشتري بالفرض حيو انات او ١٠كنات اويذوربوا عطة المصرف اع ويقضي بان تكو ن من وازمن أهم الاسـباب التي تدءو اع التالية: لاصدار هــذا التوع من القروض

آ - بتأمينات من الاموال

ب - بالكفالة التساسلة ج — برهنالحليوالمجوهرات د – برهن الحيوب ووضمها الستودعات .

ه - يرهن المحاويل والأسهم

و - بأسناد او بوالص حبنكات الزراعيـــة من نوع التي تقبل رقامة ف الزراعي

ز - لاسحاب الودائع (على تبر ودائمهم كتأمين )

غيران المصرف في شرق ن يقتصر في الوقت الحاضر ُسدار القروسَ بِتأمينــات من إلى غير النفولة وبالكفالة سلة ولم نجر إلا معاملة إفراض - : خُوا<sup>ان</sup>َّهُ قبل بضم سنين برهن الحلي ع نصبه مرات ١١ما الانواع الاخرى مَ تَ مِن أَر معاملات منها ابدآ

ويقرض للشخص نصف القيمة الاموال غير المنقولــة ليبقى من المجار الأستيفاء الفوائد والنفضات وَ وَلِنُهُ الْأَلْمُ مَا يَرَاكُمُ مِنْ صَرَاتُب اما القروض بالكفالة المتسلسلة شارن لم لاهالي القرى عند الضرورة شمره من المناه الملامي المحل ويصدر القرض مد د الله من ١١٠ اص كثيرين لا يقل عددهم عن

ر ستون لا يقل عددهم عن المنابعة القرض المنابعة القرض والمدار والمبالغ التي تمطى للشخص المنابة على الصفحة المربقة تتراوح عادة

فالمدة قدرها تسمة في المالة عن المبالغ التي يقرضها - واء أكانت بالتأمينات أم بالكفالة المتسلسلة ولا بأخذ أيسة عمولة اخرى ولكن يضيف واحدآ في المائة عن الاقساط المستحقة من رأس المال التي يتسأخر المستقرض عن أدبتها يوم الاستحقاق الى از.

ومن القواعد المنبعة ان نهاية الدنة لتحسب الفائدة عن

ه نون ،

الما الشباب: ان هذا الداء

فتال مجب ان نقضي عليه . وبمض

ظواهر الحياة السيئة التي ولكم ولنا

كذلك . ولكنها مظاهر ليست

غريبة جداً في عصور النهضات

والانقلابات. وهي بدلا من از

تدقمنا الى اليأس مجب ان تدفينا

الى محاولة السل وعاولة الاصلاح '

ان هذا الداء هدام وما تريد الا ان

نكوز بنائين لنستحق حقيقة ان

ندعى باننا ابناء اولئك الاجداد البررة

الذين فنحوا العالم وادوا رسالتهم

الروحيةالنظيمة بفضلشيءواحدهو

الحسين قدوة حسنة . ذلك الذي لم

يعقه إنحطاط الامة العربيسة الثقافي

والمالى والقومى في زمنه عن القيام

إ بواجه. فما الذي يدفعنا الى اليأس

وديها بنامها .

لاتضاف الفائدة الى رأس المال في المجموع في حالةعدم تأدية الستقرض القسطوفائدته ورموعد الاستحقاق وقد بلغت فوائد القروض عام(٩٣٧

حرمانه ولكني اردب ان اعلم رأيك نقد زدتني بصيرة فانظرى وأأماه لمِي مَقَّ وَلَ اليومَ فَلَا يَشْتُدُ حَزَّنْكُ وسلمي لله أمرك فان ابنك لم يتعهد ايثار منك ولا عمل بفاحشة ولم مجر

- ۱۲۸ ) ۱۲۷۰ لیرة و ۱۲۹ ملا

#### شباب الاردن في طريق العلاء اليأس وأثرة في اخمان العزائم

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

بكثير منها قبل الحرب العالمية الاولى مصيرها الموت ونهايتها الفناه والامة فلقد ارتفع مستوى الحياد المناتلية التي تعمل لغاية ، وتبنى لمستقبل هي بارتفاع المستوى انتمافي والمقملي التي تكتب لها الحياة ويقدر لها والمالي ، وتفتحت العقول نتيجة النجاح. تسهيل طرق المواملات واختلاط الناس بعضها ، ع بعض

كوت معظم الاراضي في شرق

ويستوفي المصرف الزراعي

الاردن مشاعة بين اهل القرية

فأثلمة القروض

وما نريه. أن نذهب اني بعيد في القارنة بين الحالين. فان نظرة واحدة الى الوراء تدفيها نية صادقة واخلاص لكفيلة بان تبين لنا مقدار مأنالته الامة العربية من قدم وفلاح يفتحان امامها السببل ويهيئان لهما الطريق في المستقبل لتتقدم بهدوء وروية وبحاح نحو الكمال.

ايها الشياب. ما كانت الاسة لتحيا بفضل دراهما واسلمتهما وعددها ومدارسها ومصائمها . إن مقومات الحياة الاولى إنما تستمدعلي الشمور القلى الحقيقي النافذ الى الاعماق بان لنا رسالة نؤمل ان نقوم ما ، وحقا نعمل حتى نصل اليــه ، وغاية لا بدان نكرس لها جهودنا. ان الامة التي تترك امرها للاقدار تتصرف بها ، وتجلس خاتمة بإئسة أٍ ونحن اليــوم أقوى شعوراً وأعلى فاقدة للامل مضيعة للرجاء لأمة أ ثقافة وأعز نفرا وأكثر وحدة ?

كزهير على اطاولة وتأبع المنشور على الصفحة السادسة،

في حكم الله ولم يفسدر في أمان ولم

يتعهد ظلم مسلم او معاهد ولم يبلغني

ظلم عن عمالي فرصيت به ولم يكن

شيء آثر عندي ون رمناه ربي:

اللهم إنى لا أقول هذا تزكيةلنفسي

ولكني أفوله لأى نعزية لهــا حتى

تسلو عني . فقالت ارجو ان يكون

عزائي فيك جميلا إن تقدمتني

احتسبتك وإن ظفرت سررت

بظفرك فنال جراك اقمه خيرا فسلا

تدعي الدعاء لي قالت لا ادعه لك

أبداً فمن قنل على باطل فقلد فتلت

ابِها القاضي بقم في عزلناك فقم وهب أن الاستاذ حسني لم يكن عبداً في اكثر قصائده فليس ذنك مدعاة للعجب ، ألم تسمع بشار بن برد يفاخر ويقول: « لي اثنا عشر الف يت عين ، فقيل له : هذا ما لم مدعه أحد قط ـ واك، فقال: لي اثنتا عشر الف قصيده لعنها ألله السير أحببت ان أطلعك عليه. ولمن قائلها ، إن لم يكن في كل واحدة منها بيت عين . - الاغانى

> ج ۴ ص 112 فهذا شاعر من فحول شعراء الحد . فملام تفاو في تقدك العادل! ودراستك السيقة . فعذا شأن إعلنهم العميق بها ومعرفتهم الصادقة | الشعراء لهم النث ولهم السمين من

وترى الشوك في الورود وتسي ثم اراك تتستر باخفاء إسمك وهذا ليس من الشجاءة بشيء فكان جديراً بك ان تظهر في جو الادب كما انت باسمك الكلمل ولكنـك لا

#### أنا والشعر

وتابع المنشور على الصفحة الثانية ،

لا. لا يا صديستي . لا أرض لنفسي الصفع . بل لا ارضي لنفسي النرجة الثالثة . فاما ان اكوت الاول او الثاني على الاقبل. وإلا فبمت في يبتى وأرحت الناس من هذرى وارحتها من نقدوشتم الناس هذا ما حصل معي يا عزيزي لتعذرني ويسذرني القراء ، إذا لم يمرأ واقصائدي الرنانة، وموشحاتي الفتانة . مؤكداً لك ولهم ان نمسي رغم هذه الحجيج كلها لا ترال نجن وتصبو الى ان اخوض هذه اللجة وارمىدارى غيرمكترته عاسيصيد فيه ماه أو حمأة . وانا وهي في عراك مستمر وعلى كل لابدلى من اطلاعك القراء في القريب على تتيجة هذا العراك الهائل وقبل از اختم كلتى لا يسمني الا الارددقول الحطيلة ويل للشعر من رواته وأزيد عليها دودعاته الصلت: الشاعر الجديد

تستطيم ان تفعل . الصلت: فرحان الشرامحه

به و ما حال ه قد الراك ي الشعم، حويد أو هية بحدث

آباة الكامي

4 1

....

رحب مده وأسياء من مرا تتورث

a specie ممال و خو ب ــــــ ثية نني

. کنبر من لمائع من المال

برق ولارل

AMMAN Trans J. rdan

المريد (۲۲) المج الاحتفال النيران تندلع في الباخرة الالمانية و كولو بيوس، من الله المار تاشر في الاركان التي أعرفها محادثها تعادما من أن أ المرافق ٢٥ مايس ١٩٤٠ بسيد أحقسكال

ن ١٨ ديم الآخر سنة ١٩٥٩

النقل ال اعة الثامنة صباحاً المراق والشرطة مع الموسيقي الملم، المرالأميري المن حسب تسليات قيادة الجيش. الماء الامنة من سنمرض حمر الأدبر المعلم القطعات لكرة وقبل لاستمراض يمرف لنشيب د الأميري

الله ويهتف الحنود ( عاش الأمير ) الاث مرات. مراها الاستدر في شرف سودم لة التشريفات الكبرى الما الما المصر سمير قبل الساعة الثامنة وعندما يدعوهم المتران يتقلون الى القصر الحشير لرفع التهافي حسب

العال المو لأم ، وحمد ، ولا سن قاض القضاة

الإقبة رايس م . . وحديدة قاصي المضاه - استعامه اللمايا اللكي لأمير بمضم المستداحات قاضي المحطاة الحاسل العدب مدرد أيت، عدر ت بني أو دو دوندي ما

غامة إسرارا والمستران عضاء فخلص التنفيذي السايق المتلاحش مرو وصب صرحيش و الدرمع التسابي يبا

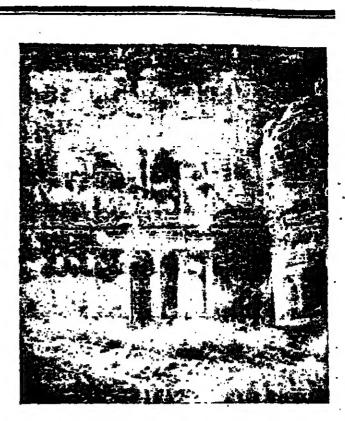
الساعكة سرة وحيم المندة والتدعول العاموليان المعار الدمية والمسجد والسكرانيو والسقاكوزواه وعجا



التي أعرفها محارثها تعاديا من أن تأسرها البوارج الحرببة البريطانية



جنود بريطانيون في احد المراكز الامامية من خط ماجينو



احد المابد اليونائية الرومانية وقد أظهرته الحفريات في البتراء

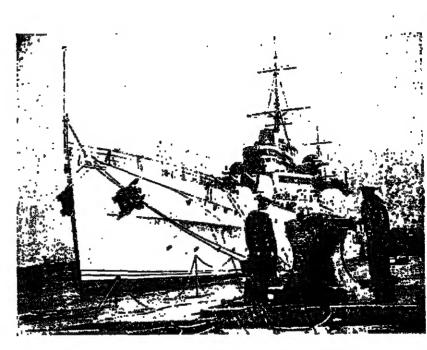


13

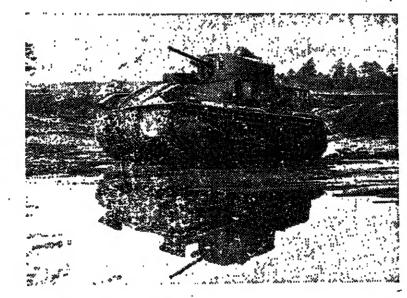
ببعض التمارىن

احدى الدنبات الثقيلة

قفلة ريطاية تستج في طريقها الى الميدان البريطاني في فرنسا



طراد بريطاني راس في الميناء



ا دالمراكز الأمامية لبطاريات مداعم ١٠ ، ن ، في الميدان البريطاني في فرنسا



احد الرماة البريط نيين جائم في شجرة في الميدان العربي

